



שרה אינסלר

נולדה בשנת 1936, למדה ציור במכון לאמנות פלסטית אצל בכירי האמנים, ביניהם אליהו גת, רפי לביא ואביגדור סטימצקי.

ב-1971 הוענק לה פרס ראשון "ציור למבוגרים" מטעם משרד החינוך והתרבות. מאז ראשית שנות ה-70 ועד היום השתתפה אינסלר בלמעלה מ-40 תערוכות, יחיד וקבוצתיות בביאנלות בארץ ובחו"ל.

המתבונן בעבודותיה המופשטות יתקשה להאמין שצוירו בידי אשה לא צעירה, שכן הם תוססים בעליצות נעורים, וכמעט גורמים לסחרחורת מעוצמת הצבעים – קרים וחמים, שקופים ואטומים המתהוללים על הבד בסערה. בשולי ציוריה מתגלה הבד הלבן, היוצר מסגרת "מרגיעה" לציור הכאוטי, "פטנט" השמור לה.

תחת ידיה פורקו האלמנטים האופייניים להם, וחוברו מחדש, כך שיצרו שפה חדשה, שפה שהיא ייחודית ואופיינית לה.

ניכרת בציורים השפעתם של מירו, קנדינסקי ופולוק.

"הציורים צריכים לדבר בעד עצמם. הם יוצאים ממני, ונוצרים תוך כדי תהליך העבודה, שלפעמים יכול להמשך גם שנה שלמה, עד שהתוצאה מספקת אותי".

שרה אינסלר נשואה לפרופ' וצלב אינסלר, מבכירי הגניקולוגים בארץ. יצירותיה נמצאות באוספים רבים בארץ ובחו"ל.